

**АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ**  
**№ 5 2021**

**Главный редактор:**

чл.-корр. АН РТ, доктор исторических наук *А.Г. Ситдиков*

**Редакционный совет:**

**Г.Атанасов**, д.и.н., проф. (Силистра, Болгария); **А.Авербух**, д-р, (Париж, Франция); **Х.А.Афонсо Марреро**, проф. (Гранада, Испания); **Б.В. Базаров**, д.и.н., проф., академик РАН (Улан-Удэ); **Н.Бороффка**, д-р, проф. (Берлин, Германия); **Н.Б. Виноградов**, д.и.н., проф. (Челябинск); **А.Р. Канторович**, д.и.н., проф. (Москва); **В. Кожокару**, д-р хабилитат (Яссы, Румыния); **Н.Н. Крадин**, член-корр. РАН, д.и.н. (Владивосток); **В.В. Напольских**, д.и.н., чл.-корр. РАН (Казань); **А. Самзун**, д-р. (Париж Франция); **В. Франсуа**, д-р хабилитат (Экс-ан-Прованс, Франция); **Р.Р. Хайрутдинов**, к.и.н. (Казань); **Е.Н. Черных**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Москва); **М.В. Шуньков**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Новосибирск); **Ю. Янхунен**, д.и.н., проф. (Хельсинки, Финляндия).

**Ответственные редакторы номера:**

канд. ист. наук *А.А. Чижевский*, канд. ист. наук *Д.В. Серых*,  
канд. ист. наук *Е.Е. Воробьева*

**Редакционная коллегия номера:**

**А.Г. Ситдиков**, д.и.н. (Казань); **Р.Р. Хайрутдинов**, к.и.н. (Казань); **Е.Н. Голубева** (Казань); **Л.А. Вязов** к.и.н. (Казань); **Е.Е. Воробьева** к.и.н. (Казань); **Е.Ф. Шайхутдинова** к.т.н. (Казань), **А.А. Чижевский**, к.и.н. (Казань); **Д.В. Серых** к.и.н. (Санкт-Петербург).

**Ответственный секретарь:** А.С. Беспалова

Журнал основан в мае 2017 г.  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–79080  
от 28 августа 2020 г. выдано Роскомнадзором

**Адрес редакции, издателя:**

420012, г. Казань, ул. Бутлерова, 30  
Телефон: (843)236-55-42

**Адрес учредителя:**

420111, г. Казань, ул. Баумана, 20

**E-mail: [archeostepps@gmail.com](mailto:archeostepps@gmail.com)**

**<https://www.evrastep.ru>**

Индекс ПП754, электронный каталог печатных изданий  
«Почта России»

Выходит 6 раз в год

УДК 902

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2021.5.123.130>

## АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗДАНИЕ НОИН-УЛИНСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ. 1920-Е ГГ.<sup>1</sup>

© 2021 г. М.В. Медведева

Во второй половине 1920-х гг. в Академии истории материальной культуры готовилось масштабное издание ноин-улинской коллекции из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова, которое так и не состоялось. По документам архива ИИМК РАН реконструируются этапы подготовки материалов к публикации и роль Академии в этом процессе.

**Ключевые слова:** Академия истории материальной культуры, Монголо-Тибетская экспедиция, археологическая коллекция, Ноин-Ула, архивные документы.

## ACADEMY FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE AND PUBLICATION OF NOIN-ULA COLLECTION. 1920s<sup>2</sup>

M.V. Medvedeva

In the second half of the 1920s, the Academy for the History of Material Culture prepared a great edition of the Noin-Ula collection from the excavations of the Mongol-Tibetan expedition of Pyotr Kozlov, which was never published. The history of the creation of this publication is reconstructed according to the documents from the archive of the Institute for History of Material Culture RAS.

**Keywords:** Academy for the History of Material Culture, Mongol-Tibetan expedition, archaeological collection, Noin-Ula, archival documents.

Раскопки Монголо-Тибетской экспедиции РГО под руководством П.К. Козлова в 1924–1925 гг. принесли уникальные результаты. В горах Ноин-Улы Северной Монголии были открыты богатые погребения знати кочевого народа хунну. В дальнейшем археологическую коллекцию и полевую документацию ждала непростая судьба (Елихина, 2018, с. 17–29; Сутягина, 2016, с. 5, 6; 2020, с. 337, 338; 2021; Юсупова, 2010; 2011). Ценные находки привлекли внимание академического сообщества сразу же и с тех пор неизменно присутствуют в фокусе внимания ученых<sup>1</sup>, однако история изучения археологической коллекции Ноин-Улы в 1920–1930-х гг. в стенах Академии истории материальной культуры пока раскрыта не полностью, в том числе остается неизвестен издательский аспект этой работы. Комплекс архивных документов ИИМК РАН<sup>2</sup> позволяет прояснить и дополнить многие связанные с этим вопросы.

Академия истории материальной культуры, в то время ведущее археологическое учреждение России, уже летом 1924 г. деятельно включилась в процесс археологических изысканий Монголо-Тибетской экспедиции. Членом Академии С.Ф. Ольденбургом была

инициирована отправка профессиональных археологов С.А. Теплоухова и Г.И. Боровки<sup>3</sup> для наблюдения за раскопками в Ноин-Уле (рис. 1). Впрочем, оба исследователя, помимо работы в музее, также были сотрудниками РАИМК (Фармаковский, 1926, с. 24–27).

Блестящие результаты раскопок поставили перед археологами и музейщиками трудные задачи. Художник и реставратор М.В. Фармаковский, возглавивший работы по реставрации и консервации археологической коллекции (Платонова, 2018, с. 286–288), а также химико-технологические и другие естественно-научные исследования ноин-улинских находок, писал в 1925 г.: «Целое море новых научных вопросов поднято из глубоких могил раскопками монголо-тибетской экспедиции П.К. Козлова 1924–1925 гг. Обработка огромного археологического материала этих раскопок должна была необходимо привлечь к себе специалистов из самых различных областей, так как лишь при такой постановке дела вопросы археологии могут получить должное и всестороннее освещение» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925. Д. 41. Лл. 122–123).

Выдающееся значение ноин-улинских археологических находок и важность их неот-

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и МОКНСМ в рамках научного проекта № 20-59-44005.

<sup>2</sup> The reported study was funded by RFBR and MECSS, project number 20-59-44005.



**Рис. 1.** Монголия. Ноин-Ула. Падь Суцзуктэ. Курган № 24. Общий вид после снятия деревянного перекрытия внешней погребальной камеры. Раскопки С.А. Теплоухова и Г.И. Боровки в 1924 г. Внизу стоит С.А. Теплоухов. Фото Г.И. Боровки. ФО НА ИИМК РАН. Neg. II 16431

**Fig. 1.** Mongolia. Noin-Ula. The Sutsukte Pad. Kurgan No. 24. General view after removing the wooden ceiling of the external burial chamber. Excavations by S.A. Teploukhov and G.I. Borovka in 1924 S.A. Teploukhov is standing at the bottom. Photo by G.I. Borovka. FO NA ИИМК RAS. Neg. II 16431

ложного изучения и издания были незамедлительно признаны Академией наук и Комиссией при СНК<sup>4</sup>. Исследование и подготовку материалов к публикации поручили Академии истории материальной культуры (Юсупова, 2010, с. 56-57), куда для этого были переданы на временное хранение все находки из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова (РО НА ИИМК РАН Ф. 2. Оп. 1. 1925. Д. 68. Лл. 1-3). В связи с огромным интересом к результатам Монголо-Тибетской экспедиции очень быстро издали «Краткие отчеты экспедиции по исследованию Северной Монголии в связи с Монголо-

Тибетской экспедицией П.К. Козлова» (Краткие отчеты..., 1925), где в том числе довольно сжато изложены некоторые результаты археологических исследований и опубликованы несколько фотографий процесса раскопок и наиболее значимых находок. Во вступлении С.Ф. Ольденбург сообщал, что через некоторое время появится подробное комплексное издание, к подготовке которого уже приступили специалисты (Краткие отчеты..., 1925, с. III).

С этой целью в Академии истории материальной культуры была создана собственная особая Комиссия<sup>5</sup> по исследованию и изда-

нию археологических коллекций Монголо-Тибетской экспедиции под председательством С.Ф. Ольденбурга. Постоянными ее участниками стали В.В. Бартольд, И.А. Орбели, Б.В. Фармаковский, Г.И. Боровко и С.А. Теплоухов. К ним присоединялись в ряде случаев Н.Я. Марр, В.И. Крыжновский, С.И. Руденко, С.А. Жебелев, В.Я. Владимирцов и М.В. Фармаковский. В апреле 1925 г. состоялись первые заседания Комиссии (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925 г. Д. 68. Л. 31–32), где были распределены практические задачи исследования ноин-улинской коллекции и сформирован научный коллектив для их решения в соответствии с интересами и специализацией каждого ученого: «член Акад[емии] Б.В. Фармаковский и науч[ный] сотр[удник] Г.И. Боровко заняты будут западными элементами, наблюдаемыми в памятниках, чл[ены] Ак[адемии] С.Ф. Ольденбург и И.А. Орбели и уч[еный] сотр[удник] В.М. Алексеев элементами среднеазиатскими и дальневосточными, чл[ен] Ак[адемии] В.В. Бартольд – определением исторического значения памятников и С.А. Теплоухов – определением их этнологического значения» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925 г. Д. 68. Л. 32об.). Помимо русских ученых к изданию предполагалось привлечь и иностранных специалистов<sup>6</sup>, тем самым усилив международное значение проекта.

Уже на втором заседании Н.Я. Марр поставил вопрос о фотографировании и создании рисунков древних предметов, а С.Ф. Ольденбург – о составлении их научной описи и необходимости копирования дневников экспедиции для удобства работы<sup>7</sup>. Предварительная смета на издание результатов археологических раскопок Монголо-Тибетской экспедиции была составлена С.Ф. Ольденбургом тогда же весной 1925 г.: «8 листов текста по 250 р. 2000 р.; 10 фототип. табл. по 250 р. 2500 р.; 5 цветных фототип. табл. /заграницей/ по 500 р. 2500 р.; 80 клише тоновых по 40 руб. 3300 р.; на изготовление рисунков 400 р.» Всего: 10600 р. «Сумма за текст сравнительно высокая, потому что в тексте будет много рисунков, оборка которых текстом будет дорога, и кроме того, рисунки требуют хорошей бумаги» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925 г. Д. 68. Л. 30).

В 1926 г. на заседаниях Комиссии Академии истории материальной культуры по изучению и изданию древностей из раскопок П.К. Козлова главным образом обсуждались вопросы о выделении из коллекции предме-

тов для передачи в Монголию по соглашению с Ученым комитетом Монголии (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1926. Д. 54. Л. 57). Тем не менее совершенно очевидно, что работа по подготовке к изданию активно шла, так как большинство иллюстративных материалов и фотографий, сделанных для планируемой публикации, датируется 1925–1926 гг.

В 1927 и 1928 гг. подготовка археологической коллекции из раскопок П.К. Козлова к печати близилась к завершению. Почти на каждом заседании Комиссии ГАИМК по этому вопросу концепция издания ноин-улинских находок менялась и уточнялась.

17 мая 1927 г. «С.Ф. Ольденбург поставил вопрос об издании материалов Монгольской экспедиции и предложил приступить к печатанию 1-го выпуска, посвященного тканям, причем АИМК взяла бы на себя обеспечение научной части издания, а Академия наук финансовой и технической, пользуясь издательским своим аппаратом» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1927 г. Д. 119. Л. 8).

28 мая 1927 г. участники заседания постановили: «1/ Издать материал отдельными выпусками по 3–4 листа каждый, с изданием памятников, дневников раскопок и описей предметов, 2/ Первый выпуск посвятить VI кургану, как наиболее подготовленному к изданию, 3/ Поручить Б.В. Фармаковскому представить к следующему заседанию Комиссии план издания VI кургана – состав издания, объем текста, количество иллюстраций и пр. 4/ Издание предпринять как совместное издание АН СССР и ГАИМК» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1927 г. Д. 119. Л. 22об.).

26 сентября 1927 г. «С.Ф. Ольденбург осведомил, что в настоящее время готовы к печати результаты работ Института археологической технологии по исследованию древностей из раскопок в Монголии /ткани, керамика, органические остатки/, а также подготовлена работа Г.И. Боровки о коврах. По различным соображениям научного и практического характера желательно приступить к печатанию первых выпусков этого издания, осуществляемого совместно Академией наук СССР и Государственной Академией истории материальной культуры. Первые выпуски можно было бы посвятить работе Г.И. Боровки о коврах, которая имеет быть законченной в течение ближайших 2–3 недель.» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1928 г. Д. 76. Л. 11 – 11об.).

27 апреля 1928 г. «С.Ф. Ольденбург сообщил, что представляется совершенно необхо-

димым приступить теперь же к печатанию I вып. предпринятого Академией наук СССР и ГАИМК. Издания монгольских древностей, в каковой первый выпуск войдут, согласно прежнему суждению Комиссии: 1) вводная статья, в которой будет изложен общий план издания, 2) отчет Г.И. Боровки и С.А. Теплоухова о раскопках в Монголии, 3) Статья Г.И. Боровки о коврах, 4) статья ИАТ о работе по изучению монгольских тканей. Формат издания будет или большой 4° или малый фолио, таблицы – фототипические и 1–2 цветные. Все члены комиссии присоединились к мнению С.Ф. Ольденбурга о составе I выпуска издания». Г.И. Боровка «доложил план своей статьи: 1/ текст, объемом в 2 ½ л., распадается на следующие разделы: а/ техника памятников, б/ стилистический анализ по группам изображений 2/ к работе было бы желательно приложить 12 таблиц фототипических /из них две цветных/, 1 двойную таблицу и 60 рисунков в тексте» (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1928 г. Д. 76. Л. 2).

В связи с приближающейся датой публикации еще в июле 1927 г. были собраны сводные сведения о коллекции П.К. Козлова на Складе древностей ГАИМК, которые показали, насколько активно велась работа по изучению, популяризации и подготовке к изданию археологической коллекции. Всего, согласно подсчетам, в АИМК поступило 3065 предметов за 1924 г., а в 1925 г. – 591 предмет (всего 3656). Из них 1358 находок было передано на реставрацию и изучение в Институт археологической технологии, в Монголию отправлено 63 вещи в 1926 г. и 180 – в 1927 г. Ко всей коллекции были сделаны описи по курганам с подробным описанием каждой находки и указанием ее местонахождения при раскопках, составлены именной и географический карточный каталог.

К тому моменту было произведено 137 фотографий, 146 рисунков, 28 акварелей (из отправленных в Монголию сфотографировано 84 предмета, зарисовано – 5, исполнено акварелью – 4) (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1928. Д. 76. Л. 5–6).

Все запланированные работы по подготовке иллюстративных материалов для первого тома подробного издания результатов археологических исследований Монголо-Тибетской экспедиции были завершены к 1928 г. В печатном отчете ГАИМК о работе учреждения Ученый секретарь Б.В. Фармаковский сообщал: «По поручению Совнаркома СССР продолжалось исследование археологических

материалов, полученных из раскопок экспедиции Козлова в Монголию. Материалы в значительной степени подготовлены к изданию. Исполнены 24 акварельных рисунка, 100 рисунков тушью и пером, 238 фотографических снимков; сделан 51 гистологический препарат. <...> Работы эти были произведены Институтом археологической технологии» (Фармаковский, 1929, с. 5).

Издание предполагалось осуществить по последнему слову полиграфии и при помощи самых передовых способов печати. Особенно остро стоял вопрос о дорогостоящей цветопередаче изделий из ткани. Здесь требовалось участие иностранных технологий, сотрудники ГАИМК предложили С.Ф. Ольденбургу заказать выполнение цветных таблиц в специальном фототехническом учреждении Германии (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1926. Д. 43. Л. 173).

К сожалению, многотомное богато иллюстрированное издание так и не состоялось в том виде, в котором планировалось, а научный и изобразительный материал для него собрали значительный<sup>8</sup>.

В 1924–1928 гг. был создан обширный корпус прекрасных рисунков тушью и акварелью<sup>9</sup>, а также фотографий для будущей публикации (рис. 2–3). Все они точно отражают состояние предметов Монголо-Тибетской экспедиции во второй половине 1920-х гг. Рисунки и фотоизображения готовил блестящий состав художников и фотографов. Среди них были опытные специалисты, к тому времени уже в течение многих лет работавшие в области археологии и охраны памятников, и молодые художники<sup>10</sup>.

Все изобразительные и фотографические материалы хранились вместе с археологическими находками в одном помещении на Складе древностей Академии истории материальной культуры, чтобы можно было их быстро найти и использовать при обработке и изучении коллекции, и только в 1937–1938 гг. рисунки и фотографии были влиты в состав фондов архивов ГАИМК. Археологическая коллекция к этому времени уже поступила на постоянное хранение в Государственный Эрмитаж (Сутягина, 2020, с. 338), а основных участников подготовки материалов к изданию постигла печальная судьба, характерная для поколения 1930-х гг.<sup>11</sup>

Изданиями К.В. Тревер (Trever, 1932) и Института исторической технологии (Воскресенский, Тихонов, 1932) Академия история материальной культуры в 1932 г. подвела итог



**Рис. 2.** Монголия. Ноин-Ула. Падь Суцзуктэ. Раскопки кургана № 6. Шелковая ткань с изображениями рыбок. Акварель М. В. Фармаковского, 1926 г. РО НА ИИМК РАН. Р I. Оп. 1. Д. 776. Л. 80.

**Fig. 2.** Mongolia. Noin-Ula. The Sutsukte Pad. Excavation of the mound No. 6. Silk fabric with images of fish. Watercolor by M. V. Farmakovskiy, 1926. RA NA ИМК RAS. R I. Op. 1. d. 776. l. 80.



**Рис. 3.** Монголия. Ноин-Ула. Падь Суцзуктэ. Раскопки кургана № 6. Шерстяная ткань с вышитым изображением людей и лошадей. Фото И.Н. Александрова, 1925 г. ФО НА ИИМК РАН. Neg. III 2863

**Fig. 3.** Mongolia. Noin-Ula. The Sutsukte Pad. Excavation of mound No. 6. Woolen fabric with an embroidered image of people and horses. Photo by I.N. Alexandrov, 1925 FO AT ИМК RAS. Neg. III 2863

и надолго закрыла тему публикации археологической коллекции из раскопок П.К. Козлова<sup>12</sup>. При всей огромной научной значимости эти монографии охватывали далеко не весь спектр проделанных работ и включали лишь часть комплекса подготовленной иллюстративной документации.

### Примечания:

<sup>1</sup> Библиографию см.: Елихина, 2020; Полосьмак, Богданов, 2016, с. 166–173.

<sup>2</sup> Документы сконцентрированы в рукописном фонде Академии истории материальной культуры (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1.), в фотографическом фонде РАИМК–ГАИМК (ФО НА ИИМК РАН. Ф. 46) и разряда крупноформатных иллюстраций и чертежей (РО НА ИИМК РАН. Р. I).

<sup>3</sup> С.А. Теплоухов и Г.И. Боровка раскопали один курган (№ 24) в 1924 г. Все остальные курганы, раскопанные в 1924–1925 гг., исследовались участниками экспедиции путешественника П.К. Козлова; см. подробнее: (Юсупова, 2010; 2011; Елихина, 2018).

<sup>4</sup> Для координации работы по рассмотрению результатов Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова была создана специальная Комиссия при СНК СССР, куда входили крупнейшие ученые России. Впоследствии она была преобразована в Комиссию по научному изучению Монголии, позже этими вопросами занималась Монгольская Комиссия АН СССР. О работе перечисленных Комиссий подробно см.: (Юсупова, 2006; 2018).

<sup>5</sup> В журналах и протоколах заседаний, сохранившихся в рукописном отделе НА ИИМК РАН, встречаются расхождения в наименовании данной Комиссии, однако суть ее деятельности сводилась к обсуждению плана и проблем изучения и издания археологической коллекции из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова в 1924–1925 гг.

<sup>6</sup> Известно, что такие предложения делались французскому востоковеду и специалисту по истории Китая П. Пеллио (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925 г. Д. 68. Л. 132), а также японскому археологу С. Умехара (Руденко, 1962, с. 115).

<sup>7</sup> Видимо, подразумевались предварительные отчеты С.А. Кондратьева – помощника П.К. Козлова, где он описал раскопки курганов №№ 1, 6, 23, 25, «Кондратьевского», «Андреевского», «Баллодовского» в 1924–1925 гг. В архивном фонде Академии истории материальной культуры до сих пор хранится рукописный вариант этих отчетов (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1925 г. Д. 68). Их активно штудировал С.И. Руденко при подготовке к публикации материалов Ноин-Улы 1962 г. Г.И. Сосновский работал с машинописной копией предварительного отчета С.А. Кондратьева (Ф. 42. Оп. 1. Д. 382). Отчетами и описями С.А. Кондратьева и С.А. Теплоухова пользовалась К.В. Тревер в процессе подготовки своей публикации (Trever, 1932. p. 12, 13).

<sup>8</sup> Документы использовались при подготовке монографических исследований К.В. Тревер (Trever, 1932), С. Умехары (Umehara, 1960), С.И. Руденко (1962). Всеми авторами они были опубликованы в трансформированном виде и не полностью. Комплексно и в изначальном варианте материалы не издавались никогда. Результаты естественно-научного изучения наиболее полно представлены в одном из тематических выпусков «Известий ГАИМК» в 1932 г. (Воскресенский, Тихонов, 1932), однако там отражен далеко не весь спектр проделанных работ.

<sup>9</sup> 118 рисунков ноин-улинских находок тушью и акварелью хранятся в альбоме из разряда крупноформатных иллюстраций (РО НА ИИМК РАН. Р. I. Оп. 1. Д. 776). Фотографии к изданию (более 200 изображений), в основном, собраны в фотоколлекции фонда Монголо-Тибетской экспедиции (ФО НА ИИМК РАН. Колл. А1536).

<sup>10</sup> Над созданием рисунков и фотографий трудились сотрудники Академии истории материальной культуры М.В. Фармаковский, Н.Б. Эмлер, Л.А. Дурново, В.Ф. Штейн, С.М. Дудин, И.Ф. Чистяков, художницы А.В. Уханова, Н.М. Сунцова и фотограф Эрмитажа И.Н. Александров.

<sup>11</sup> С 1930 г. Г.И. Боровка находился в заключении по делу об участии в контрреволюционной монархической организации (Панкратова (Застрожнова), 2019). В том же году арестовали С.И. Руденко (Тишкин, Шмидт, 2004; Платонова, 2008). С.Ф. Ольденбург в 1929 г. был смещен с поста неперменного секретаря Академии наук в ходе «академического дела», тогда же он был отстранен и от работы в Монгольской комиссии АН СССР (Юсупова, 2016). Ученого секретаря ГАИМК археолога Б.В. Фармаковского не стало в 1928 г. Его брата М.В. Фармаковского, руководившего всем технологическим и экспериментальным направлением изучения уникальных монгольских находок, выслали из Ленинграда в 1931 г. С.А. Теплоухов был арестован по делу «Российской национальной партии» в 1933 г. и погиб в заключении в 1934 г. (Китова, 2010). Вскоре ушел из жизни и руководитель Монголо-Тибетской экспедиции знаменитый русский путешественник П.К. Козлов (1935 г.).

<sup>12</sup> В 1962 г. С.И. Руденко опубликовал монографию «Культура хуннов и Ноинулинские курганы», при подготовке которой активно использовал материалы 1920-х гг. (Руденко, 1962). При всей схожести иллюстраций в его книге опубликованы только схематичные и уменьшенные копии рисунков и фотографий 1920 х гг. Предпечатные таблицы к работе С.И. Руденко хранятся также в архиве ИИМК РАН.

### ЛИТЕРАТУРА

Технологическое изучение тканей курганных погребений Ноин-Ула. Ч. 1 Ткани / ИГАИМК. Т. XI. Вып. 7–9. / Ред. А.А. Воскресенский, Н.П. Тихонов. Л.: ГАИМК, 1932. 106 с.

Елихина Ю.И. Сокровища курганов Ноин-Улы (Северная Монголия). Находки экспедиции П. К. Козлова 1923–1926 гг. из коллекции Государственного Эрмитажа. СПб.: LAP Lambert, Academic Publishing GmbH & Co. KG. (Germany), 2018. 309 с.

Елихина Ю.И. Обзор исследований археологического памятника Ноин-Ула (Северная Монголия) // Искусство Евразии. 2020. № 4 (19). С. 21–34. URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/140> (дата обращения 01.06.2021).

Застрожная (Панкратова) Е. Г. «Я не верю, что все окончится плохо, это было бы слишком несправедливо...»: К биографии археолога Г. И. Боровки (по материалам следственного дела) // РА. 2019. № 2. С. 154–166.

Китова Л.Ю. Сергей Александрович Теплоухов // РА. 2010. № 2. С. 166–173.

Краткие отчеты экспедиций по исследованию Северной Монголии в связи с Монголо-Тибетской Экспедицией П.К. Козлова / Ред. С.Ф. Ольденбург. Л.: АН СССР, 1925. 58 с.

Платонова Н.И. Годы репрессий в жизни С.И. Руденко: сравнительный анализ архивных источников // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. 2008. №4-2 (60). С. 151–157.

Платонова Н.И. Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы) // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской) / Отв. ред. Н.Ю. Смирнов. СПб.: ИИМК РАН, 2018. С. 285–293.

Полосьмак Н.В., Богданов Е.С. Ноин-улинская коллекция. Результаты работы российско-монгольской экспедиции, 2006–2012. Новосибирск: Инфолио, 2016. 176 с.

Руденко С.И. Культура хуннов и ноин-улинские курганы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. 206 с.

Сутягина Н.А. Неизвестная Ноин-Ула. Архивные тайны // СГЭ. 2016. Вып. LXXIV. С. 5–20.

Сутягина Н.А. Основные направления исследования археологической коллекции ноин-улинских курганов в 1924–1935 гг. // Археологические вести. 2020. Вып. 30. С. 330–342.

Сутягина Н. А., Эрдэнэ-Очир Н. Материалы ноин-улинских курганов в архивных собраниях и музейных коллекциях России и Монголии // Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания. Тезисы. СПб.–Улан-Батор, 2021. С. 57–60.

Тишкин А.А., Шмидт О.Г. Годы репрессий в жизни С.И. Руденко // Жизненный путь, творчество, научное наследие Сергея Ивановича Руденко и деятельность его коллег / Отв. ред. А.А. Тишкин. Барнаул: АлтГУ, 2004. С. 21–29.

Юсупова Т.И. Монгольская комиссия Академии наук. История создания и деятельности. 1925–1953. СПб.: Нестор-История, 2006. 280 с.

Юсупова Т.И. Случайности и закономерности в археологических открытиях: Монголо-Тибетская экспедиция П. К. Козлова и раскопки Ноин-Улы // Вопросы истории естествознания и техники. 2010. № 4. С. 26–67.

Юсупова Т.И. История не совсем обычного археологического открытия // Полосьмак Н. В., Богданов Е. С., Цэвээндорж Д. Двадцатый ноин-улинский курган. Новосибирск: Инфолио, 2011. С. 9–51.

Юсупова Т.И. Советско-монгольское научное сотрудничество: становление, развитие и основные результаты (1921–1961). СПб.: Нестор-История, 2018. 312 с.

Trever K. Excavation in Northern Mongolia (1924–1925). Leningrad: Fedorov, 1932. 76 p.

Umehara S. Studies of Noin-Ula Finds in North Mongolia / The Toyo Bunko publications, Series A.; No 27. Tokyo, 1960. 301 p.

### Информация об авторе:

Медведева Мария Владимировна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт истории материальной культуры РАН (г. Санкт-Петербург, Россия); marriyam@mail.ru

### REFERENCES

Voskresensky, A. A., Tikhonov, N. P. 1932. *Tehnologicheskoe izuchenie tkanei kurgannykh pogrebenii Noin-Ula. Ch. 1 Tkani (Technological Study of Tissues from Noin-Ula Burial Mounds. Part 1. Fabrics). Series: Izvestiia Gosudarstvennoi Akademii istorii material'noi kul'tury (Proceedings of the State Academy for the History of Material Culture) XI (7–9)*. Leningrad: State Academy for the History of Material Culture (in Russian).

Elikhina, Yu. I. 2018. *Sokrovishcha kurganov Noin-Uly (Severnaia Mongoliia). Nahodki ekspeditsii P. K. Kozlova 1923–1926 gg. iz kollektzii Gosudarstvennogo Ermitazha (Treasures of Noin-Ula Burial Mounds (Northern Mongolia). Finds of the Expedition by P.K. Kozlov of 1923-1926 from the Collection of the State Hermitage)*. Saint Petersburg: LAP Lambert, Academic Publishing GmbH & Co. KG. (Germany) (in Russian).



Elikhina, Yu. I. 2020. In *Iskusstvo Evrazii (The Art Of Eurasia)*. 19 (4), 21–34. Available at: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/140> (accessed: 01.06.2021) (in Russian).

Zastrozhnova (Pankratova), E. G. 2019. In *Rossiiskaia Arkheologiia (Russian Archaeology)* (2), 154–166 (in Russian).

Kitova, L. Yu. 2010. In *Rossiiskaia Arkheologiia (Russian Archaeology)* (2), 166–173 (in Russian).

Oldenburg, S. F. (ed.). 1925. *Kratkie otchety ekspeditsii po issledovaniiu Severnoi Mongolii v sviazi s Mongolo-Tibetskoii Ekspeditsiei P.K. Kozlova (Summary Reports of Expeditions for the Exploration of Northern Mongolia in Connection with the Mongol-Tibetan Expedition by P.K. Kozlov)*. Leningrad: the USSR Academy of Sciences (in Russian).

Platonova, N. I. 2008. *Izvestiia Altaiskogo gosudarstvennogo universiteta (Izvestiya of Altai State University)* 4-2 (60). 151–157 (in Russian).

Platonova, N. I. 2018. Smirnov, N. Yu. (ed.). *Pamiatniki arkheologii v issledovaniakh i fotografiakh (pamiat Galiny Vatslavny Dluzhnevskoi) (Monuments of Archaeology in Studies and Photographs (In Memory of Galina Vaclavna Dluzhnevskaya))*. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences, 285–293 (in Russian).

Polos'mak, N. V., Bogdanov, E. S. 2016. *Noin-ulinskaia kolleksiija. Rezul'taty raboty rossiisko-mongol'sko I ekspeditsii, 2006–2012 (Noin-Ula Collection. Results of Activities of the Russian-Mongol Expedition, 2006–2012)*. Novosibirsk: "Infolio" Publ. (in Russian).

Rudenko, S. I. 1962. *Kul'tura khunnov i noin-ulinskie kurgany (Xiongnu culture and Noin-Ula burial mounds)*. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR Publ., (in Russian).

Sutyagina, N. A. 2016. In *Sbornik Gosudarstvennogo Ermitazha (Reports of the State Hermitage Museum)* LXXIV, 65–70 (in Russian).

Sutiagina, N. A. 2020. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 30. 330–342 (in Russian).

Sutiagina, N. A., Erdene-Ochir, N. 2021. In *Kul'turnoe nasledie mongolov: rukopisnye i arkhivnye sobraniia (Cultural heritage of the Mongols: manuscript and archival collections)*. Saint Petersburg–Ulan-Bator, 57–60 (in Russian).

Tishkin, A. A., Shmidt, O. G. 2004. In Tishkin, A. A. (ed.). *Zhiznennyi put', tvorchestvo, nauchnoe nasledie Sergeia Ivanovicha Rudenko i deiatel'nost' ego kolleg (The Life, Creative Work, Scientific Heritage of Sergei Ivanovich Rudenko and the Activities of His Colleagues)*. Barnaul: Altay State University, 21–29 (in Russian).

Yusupova, T. I. 2006. *Mongol'skaia komissiiia Akademii nauk. Istoriiia sozdaniia i deiatel'nosti. 1925–1953. (Mongol Commission of the Academy of Sciences. History of Creation and Activity. 1925–1953)*. Saint Petersburg: "Nestor\_Istoriiia" Publ. (in Russian).

Yusupova, T. I. 2010. In *Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki (Issues of the History of Natural Science and Technology)* 4, 26–67 (in Russian).

Yusupova, T. I. 2011. In Polos'mak, N. V., Bogdanov, E. S., Ceveendorge, D. *Dvadsatyi noin-ulinskii kurgan (The Twentieth Noin-Ula Mound)*. Novosibirsk: "Infolio" Publ., 9–51 (in Russian).

Yusupova, T. I. 2018. *Sovetsko-mongol'skoe nauchnoe sotrudnichestvo: stanovlenie, razvitie i osnovnyie rezul'taty (1921–1961). (Soviet-Mongol Scientific Cooperation: Formation, Development and Main Results (1921-1961))*. Saint Petersburg: "Nestor\_Istoriiia" Publ. (in Russian).

Trever, K. 1932. *Excavation in Northern Mongolia (1924–1925)*. Leningrad: Fedorov (in English).

Umehara, S. 1960. *Studies of Noin-Ula Finds in North Mongolia*. Series: The Toyo Bunko publications, Series A.; No 27. Tokyo (in English).

### About the Author:

**Medvedeva Maria V.** Candidate Historical Sciences, Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences. Dvortsovaya emb., 18, St. Petersburg, 1911186, Russian Federation); [marriyam@mail.ru](mailto:marriyam@mail.ru)

Статья поступила в журнал 01.08.2021 г.  
Статья принята к публикации 01.10.2021 г.