

Археологические вести

— 31 —



Издание основано в 1992 году

Редакционная коллегия:

О. И. Богуславский, В. С. Бочкарёв, С. А. Васильев, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, член-корреспондент РАН П. Г. Гайдуков, Т. С. Дорофеева (отв. секретарь), М. Т. Кашуба, А. В. Курбатов, В. А. Лапшин (главный редактор), академик РАН Н. А. Макаров, академик РАН В. И. Молодин, Н. И. Платонова, Н. Ю. Смирнов

Издательская группа:

А. В. Гилевич, Т. С. Дорофеева, В. Н. Кузнецова, Е. В. Новгородских, Е. Е. Носова, Т. А. Тарабардина

Археологические вести, Ин-т истории материальной культуры РАН. — **Вып. 31** / [Гл. ред. В. А. Лапшин]. — СПб., 2021. — 381 с.: ил.

Очередной номер журнала «Археологические вести» посвящен юбилею Наталии Вадимовны Хвощинской. В разделе «Наш юбиляр» собраны воспоминания друзей и коллег, библиография работ, а также фотографии разных лет. Часть «Городище и Новгород» содержит статьи, посвященные изучению Рюрикова городища и древнего Новгорода. В следующих разделах представлены работы по археологическим исследованиям древностей Восточной Европы и истории науки. Среди авторов журнала — исследователи из Новгорода, Пскова, Санкт-Петербурга, Москвы, Петрозаводска.

The current issue of the Yearbook “Archaeological News” is dedicated to the jubilee of Natalya Vadimovna Khvoshchinskaya. The section “The hero of the jubilee” unites reminiscences of her friends and colleagues, a bibliography of her published works and photographs of different years. The section “Gorodishche and Novgorod” comprises articles dealing with investigations of Ryurikovo Gorodishche (Rurik’s Hillfort) and ancient Novgorod. The next sections present archaeological studies of antiquities of East Europe and the history of science. Among the authors of the Yearbook there are researchers from Novgorod, Pskov, Saint Petersburg, Moscow and Petrozavodsk.

ISSN 1817-6976

Первая страница обложки — Рюриково городище. Большая круглая фибула IX–X вв. в стиле Борре (раскопки 1998 г.)

First page of cover — Ryurik Gorodishche. Large circular brooch of the 9th–10th century in Borre style (excavations in 1998)

Четвертая страница обложки — Наталия Хвощинская в Новгороде (2019 г.)

Fourth page of cover — Nataliya Khvoshchinskaya in Novgorod (2019)

© Институт истории материальной культуры РАН, 2021

© Коллектив авторов, 2021

© Российская академия наук, продолжающееся издание «Археологические вести», 1992 (год основания), 2021

Средневековый Выборг — город, построенный на скале¹

А. И. Сакса²

Аннотация. Выборг является уникальным городом во всем регионе Скандинавии и Прибалтики и на Северо-Западе России, так как он был заложен и построен на выходе скального Балтийского щита с его неровностями поверхности. Его основание определилось постройкой в 1293 г. Выборгского замка и стремлением шведов закрепиться на этой завоеванной у Новгорода территории. Представленная в статье история сложения городской структуры, ее особенностей и применяемых строителями технических приемов интересна всем, кто занимается городами региона Балтики и Северо-Запада России.

Annotation. Vyborg is a town unique in the entire region of Scandinavia and Baltic littoral, as well as in North-Western Russia, since it was founded and built on the outcrop of the Baltic Shield with its uneven surface. The foundation of the town was related with the construction of the Vyborg Castle in 1293 and the endeavour of the Swedes to strengthen themselves in this territory won from Novgorod. The history of the development of the urban architecture presented in this paper, as well as its peculiarities and the techniques employed by the builders, will interest all those who are concerned with cities of the region of the Baltic Sea and North-Western Russia.

Ключевые слова: Выборг, сложение городской структуры в уникальных условиях неровностей скальной поверхности.

Keywords: Vyborg, establishment of urban architecture in the unique conditions of the uneven rock surface.

DOI: 10.31600/1817-6976-2021-31-354-358

Каждому, кто побывал в Выборге, он представляется европейским городом с монументальным средневековым замком на острове, сохранившимися в его мысовой материковой части руинами церкви монастыря доминиканцев и кафедрального собора с Часовой башней, домами, относящимися к XVII в., великолепными образцами северного модерна и финской довоенной архитектуры. На общих современных фотографиях города топография Выборга с центральной скальной возвышенностью и другими неровностями рельефа визуально незаметна. Но достаточно оказаться в его исторической части, чтобы ощутить доминирующее начало этой возвышенности, формирующей с расположенными на ней и по ее периметру

старинными домами уникальный и очаровательный облик Выборга. При более внимательном знакомстве с городом в различных его частях отмечаются выходы скалы, резкие высотные перепады дневной поверхности. На скале поставлена Часовая башня кафедрального собора.

Эти особенности выборгского рельефа в общих чертах нанесены на карты города начиная с XVIII в. Самая ранняя карта Выборга датируется концом 1630-х гг., и на ней показаны постройки и городские укрепления XV–XVI вв. Именно на эту карту О. И. Меурманом, отвечавшим в 1920-х гг. за охрану древних памятников города, были нанесены высотные горизонталы, демонстрирующие общую картину (рис. 1). Однако детальные данные по первоначальному рельефу отдельных участков были получены нами в ходе исследовательских и охранных раскопок 1998–2012 гг., затронувших центральную, западную и восточную части средневекового города. Уже первые раскопки в восточной части на каменной стене

¹ Исследование проведено в рамках выполнения программы ФНИ ГАН по теме государственной работы № 0184-2019-0007.

² Отдел славяно-финской археологии, ИИМК РАН; Дворцовая наб., д. 18, г. Санкт-Петербург, 191186, Россия.

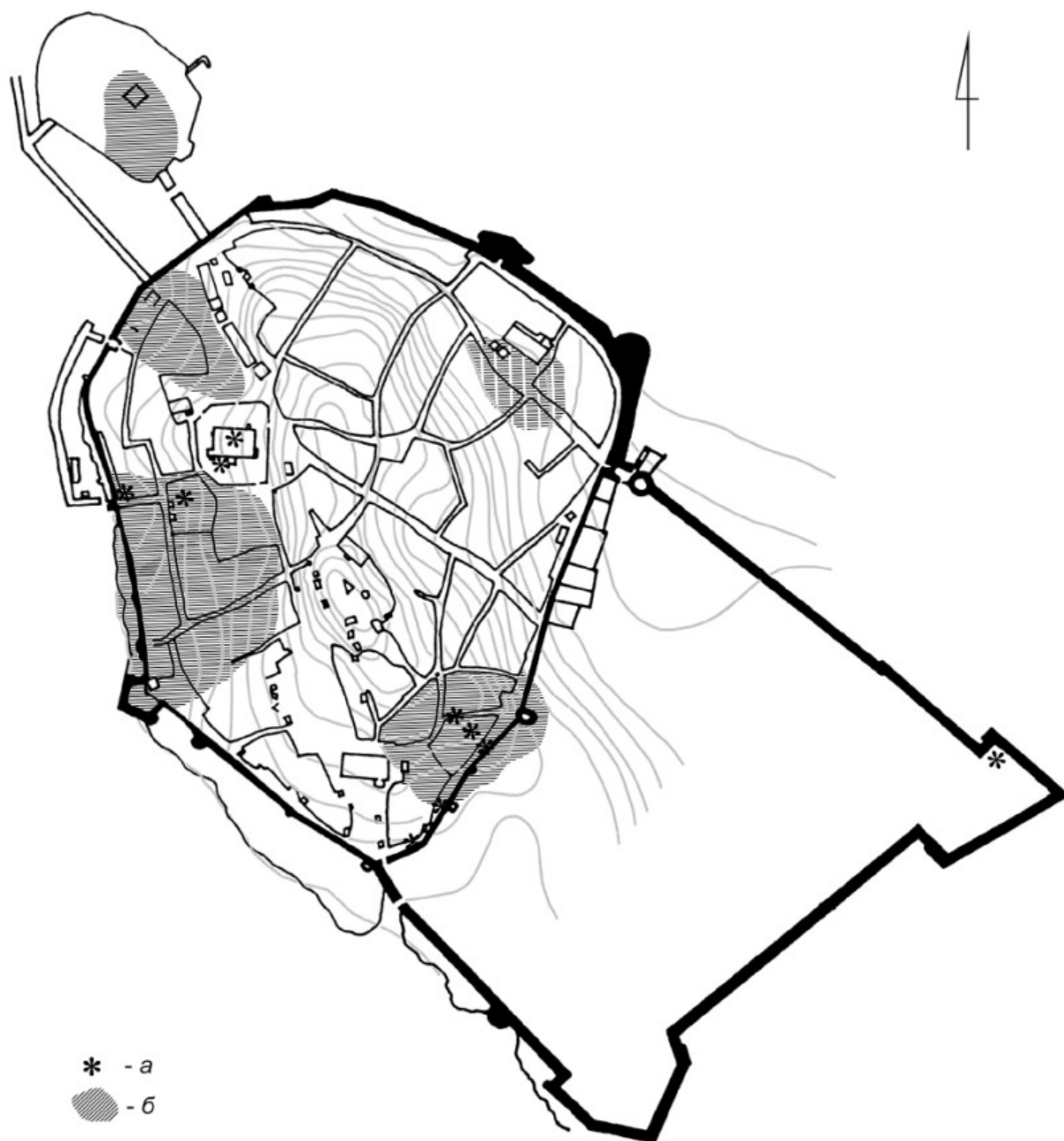


Рис. 1. План Выборга до начала регулярной застройки (1640-е гг.). Условные обозначения: *a* — места раскопок 1999–2021 гг.; *b* — очаги первых поселений будущего города

Fig. 1. Plan of Vyborg prior to the regular urban building (1640s): *a* — areas of excavations of 1999–2012; *b* — points of the origin of the first settlements of the future town

у Сторожевой башни (1999–2000 гг.) и на улице Титова, в месте ее пересечения с улицей Сторожевой башни, показали, с какими сложностями столкнулись строители городской стены и первых жилых и хозяйственных построек. В целом, проведенные в 1998–2012 гг. раскопки охватили восточную (ул. Титова и Сторожевой башни, 1998–2001 гг.),

западную (ул. Южный вал, 2003 г.) и центральную (ул. Выборгская, 2004, 2006, 2011–2012 гг.) части города. В общей сложности раскопано около 600 кв. м площади средневекового города, а работы по надзору за новым строительством в Выборге проведены на площади около 3000 кв. м (Сакса, 2015. С. 256–271; 2018. С. 198–213; 2019.

С. 348–378; 2020; Тюленев, 1995; Saksa, 2016. С. 237–252; Saksa et al., 2020. P. 12–37).

Охранные раскопки 2007 г. по адресу ул. Краснофлотская, 4, продемонстрировали, что здесь, в самой центральной части Выборга, на восточном склоне городской возвышенности поверхность скалы была настолько неровной, что первый каменный дом на участке был возведен лишь во второй половине XVII в. Его нижний этаж занимали подвалы, что было характерно для большинства известных ранних виборгских каменных домов. Дом был построен буквально впритык к выступающему гранитному «лбу». Проблема «свободного ровного места» вскрылась и при раскопках бастиона Эуропэ Рогатой крепости (Горнверка) второй половины XVI в. в парке им. Ленина, который также был возведен у самого наружного края выступа скалы.

По результатам наших археологических раскопок можно не только представить, но и увидеть, каким был первоначальный рельеф до того, как накопился культурный слой и уровень дневной поверхности в исторической части города поднялся на три и более метра.

Проведенные в последние два десятилетия раскопки в средневековой части города выявили одну общую закономерность. А именно наличие мощного, толщиной до трех и более метров культурного слоя с горизонтами деревянной застройки. Причем во всех случаях нижние горизонты представлены слоями темно-коричневой земли с большим количеством щепы, навоза и костей животных, находками рыболовных принадлежностей, остатками деревянных конструкций, в которых даже в самых нижних частях использовались уже бывшие в употреблении бревна. Датируются эти горизонты от начала XV в. до рубежа XV–XVI вв.

В строительной деятельности многое определялось рельефом мысовой части города, его исторического ядра, для которого характерны были значительные высотные перепады, глубокие выемки и крутые скалистые террасы — «языки» и «лбы».

Этим обстоятельством и объясняется наличие слоев темно-коричневой земли в основании культурного слоя на исследованных участках толщиной до 40–80 см. Именно на этих слоях были в первой четверти — середине XV в. устроены бревенчатые подкладочные основания-платформы и поставлены дома и другие городские постройки. К этому же времени относятся первые мощенные бревнами улицы и дренажные желоба.

Во второй половине XV — XVI в. Выборг приобретает все основные черты средневекового

города с квартальной застройкой и уличной сетью. Имеются основания говорить также о быстром и почти полном изменении материальной культуры в городе, в значительной мере в этот период ориентированном на торговлю. Материальная культура и быт горожан приобретают характерный для всех городов Балтийского региона облик, что наглядно отражается в находках керамической посуды, обуви, бытовых вещей, ремесленных инструментов, монет и украшений. Строительная деятельность была очень интенсивной; горизонты с остатками различных деревянных сооружений сменялись буквально через каждое поколение жителей. В городе преобладали деревянные дома.

Особо следует отметить полученные в результате этих работ новые данные по исторической топографии Выборга. Уже в процессе работ первых лет стало очевидным, что первоначально город не занимал всей территории, ограниченной в 1470-е гг. городской каменной стеной. Он состоял, вероятно, из нескольких самостоятельных поселков, возникших у подножия центрального скального возвышения на территории будущих кафедрального собора, доминиканского и францисканского монастырей. Остатки одного такого существовавшего еще до прихода шведов на территории будущего Выборга карельского поселения были нами открыты в восточной части старого города на ул. Титова. По своей форме они еще были ближе к поселениям сельского типа, чем к средневековым городам. Экономической базой их населения были рыболовство и животноводство, а также огородничество и земледелие. Самые ранние выявленные нами следы такой деятельности в материковой части города датируются началом XIV в.

Следовательно, на территории будущего города, вполне вероятно, уже до постройки шведами Выборгского замка в 1293 г. существовало постоянное население не только на Замковом острове, где В. А. Тюленевым было открыто карельское городище, сожженное шведами во время так называемого третьего крестового похода в Карелию в 1293 г. и захвата трех западных новгородских погостов. До этого времени считалось, что городской мыс был заселен лишь в первой половине XIV в., когда пространство Замкового острова стало тесным для растущего торгово-ремесленного населения Выборга и оно расселилось в форме подковы по ближайшей к замку береговой линии. Историческое развитие в городе, как выясняется, происходило в значительной мере на базе уже имеющегося на мысу населения и было неравномер-

ным даже в границах отдельных участков. И лишь с конца XV в. и в XVI в. городская территория стала занимать большую часть мыса. Это стало возможным и с распространением каменного строительства, позволившего заселить склоны центральной возвышенности, которые в первоначальный период городской истории были еще выше и круче, ведь культурный слой в городе достигает трех и более метров. В условиях неровностей рельефа заселение низменных и влажных участков требовало больших усилий по нивелировке поверхности, перемещению грунта и созданию деревянных подкладочных платформ под постройки.

Домостроительство в Выборге в значительной мере определялось тем, что он был пограничным шведским городом. Так, начатое в 1470-х гг. строительство каменной городской стены со сторожевыми и приворотными башнями протяженностью примерно 1,5 км вызвало потребность в тягловой силе и продуктах питания для ее строителей. Это нашло наглядное отражение в наших раскопках на ул. Выборгская, 8, где небольшие (до 10 кв. м.) характерные для начала выборгской истории дома после пожара 1477 г. были заменены более крупными двухчастными строениями, в которых существовали жилое помещение и хозяйственное, в частности для содержания домашнего скота.

Последующее время характеризовалось постоянными торговыми войнами и запретами торговли на Балтике, что положительно сказалось на выборгской торговле, поскольку город занимал выгодное положение в восточной части Финского залива с выходом по речной системе Вуоксы в Ладожское озеро к Неве и по Волхову к Новгороду. В Выборге постоянно находились купцы из городов побережья Балтийского моря, торговавшие с Русью. Это вызвало потребность в строительстве новых жилых помещений для торговцев, а также хлебов и конюшен. В городе появляется купеческая гильдия (первое упоминание — 1499 г.). При раскопках 2004–2012 гг. (310 кв. м) на ул. Выборгская, 8, была исследована большая жилая бревенчатая двухчастная постройка на каменном фундаменте и конюшня. Здесь же найдены торговые пломбы, многочисленные монеты, импортные вещи, замки и книжные застежки. Общий контекст находок позволяет связать открытую постройку с деятельностью торговой гильдии. В это же время осваиваются ранее непригодные для строительства участки в самом центре города, в 120 м к югу от городской церкви, изобилующие значительными перепадами высот в скальной первоначальной поверхности.

Выборг по результатам раскопок 1998–2012 гг. представляется как город с четырьмя культурно-историческими традициями. На начальном этапе, в XV в., в нем, шведском по принадлежности городе, наглядно представлено первоначальное карельское население, основу экономики которого еще в значительной мере составляли животноводство и рыболовство. Рыболовный промысел и был тем видом деятельности, который нес в себе потенциал будущего торгово-экономического развития. В конце XV–XVI вв. характер городской застройки кардинально меняется. Появляются новые постройки, как жилые, так и хозяйственного назначения, занимавшие уже всю территорию средневекового города в пределах, ограниченных каменной городской стеной 1470-х гг. С последней четверти XV в. в городе начало осуществляться каменное строительство (построены кафедральный собор, церкви доминиканского и францисканского монастырей, ратуша и др.). Во второй половине XVI в. со строительством каменных укреплений (бастионов и куртин) Рогатой крепости (Горнверка) Выборг значительно расширяется к востоку. Один из бастионов под названием Панцерлакс сохранился в прибрежной части города, а остатки второго бастиона — Эуропэ (Эуряпя) — были на высоту до 3 м буквально выкопаны нами из земли в 2007 г. на территории парка им. Ленина. По материалам раскопок также отчетливо видно, как изменились быт и занятия горожан. Среди посуды преобладает импортная, из Германии и других областей Европы и Прибалтики. Оттуда же поступают изделия из кожи, ткани, металла и дерева. Особенность материальной городской культуры Выборга проявляется не только в бытовании предметов иноземной торговли, но и в их видовом и качественном составе.

В 1640 г. разрабатывается проект плана регулярной застройки, согласно которого он должен был разделен на прямоугольные кварталы. На месте кривых, соответствующих рельефу средневековых улиц предполагалось провести прямолинейные. Основу уличной сети составили четыре главные улицы, проходившие от замка вдоль мыса к юго-востоку. Была также спроектирована новая городская площадь перед Абовским мостом напротив замка, куда переносились ратуша и рынок. Представление об облике Выборга того времени дает известный рисунок Эрика Дальберга (1682 г.). Этот план просуществовал в общих чертах до 1710 г., когда войска Петра I овладели Выборгом. Город и прилегающие к нему земли вошли в состав Российской империи.

- Сакса*, 2015 — *Сакса А. И.* Средневековый Выборг как восточное продолжение городской цивилизации побережья Балтики // Города и веси Средневековой Руси. Археология, история, культура. К 60-летию Н. А. Макарова: Сб. ст. / Отв. ред. П. Г. Гайдуков. М.: ИА РАН; Вологда: Древности Севера, 2015. С. 256–271.
- Сакса*, 2018 — *Сакса А. И.* Выборг в конце эпохи Средневековья – начале Нового времени // Нескончаемое лето. Сб. ст. в честь Е. А. Рыбиной. В. К. Сингх и др. СПб.: Любавич, 2018. С. 198–213.
- Сакса*, 2019 — *Сакса А. И.* Выборг — город на перекрестке истории // Прошлое человечества в трудах петербургских археологов на рубеже тысячелетий (к 100-летию создания российской академической археологии): Сб. ст. / Отв. ред. Ю. А. Виноградов, С. А. Васильев, К. Н. Степанова. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2019. С. 348–378.
- Сакса*, 2020 — *Сакса А. И.* Из истории одного выборгского средневекового дома. Археологические исследования в Выборге у «Дома купеческой гильдии» в 2004–2012 гг. СПб.: Арка, 2020. 280 с., илл.
- Тюленев*, 1995 — *Тюленев В. А.* Изучение старого Выборга. СПб.: ИИМК РАН, 1995. 84 с.
- Saksa*, 2016 — *Saksa A. I.* The early stages of the history of Vyborg (the results of archaeological research 1998–2012) // New sites, new methods. The finnish antiquarian society, 2016. Helsinki, 2016 (Iskos 21). P. 237–252.
- Saksa et al.*, 2020 — *Saksa A., Suhonen M., Uino P.* Viipuri maan alla — keskiaikainen karttakuva ja arkeologinen aineisto / Vyborg underground — Medieval Map Image and Archaeological Finds. Viipuri — Vyborg. Historiallinen kaupunkikartasto — Historic Towns Atlas. Suomi—Finland. Toim / Toim. K. Katajala, M. Hietala, M. Niemi, P. Uino, M. Helminen, A. Härkönen, H. Hirvonen. Helsinki: AtlasArt, 2020 (Scandinavian Atlas of Historic Towns. New Series, no. 3). S. 12–37.

Mediaeval Vyborg — a town built on a rock

A. I. Saksa

This paper considers the questions concerned with the initial building of Vyborg. After the results of the archaeological excavations of the last two decades, it is possible not only to guess but also to see what had been the original relief before the cultural layer was accumulated here. In relation to the building activities, much was defined by the relief of the promontory part of the town, i.e. its historical core. Of the latter, significant altitude drops, deep depressions and sharp rocky terraces ('foreheads' and 'tongues') were characteristic. Already during the investigations of the first years, it became clear that originally, within the territory of the town there were several settlements arisen at the foot of the central rocky elevation. The earliest traces of these activities revealed by us in the inland part of the city are dated to the beginning of the 14th century.

Vyborg, after the results of excavations of 1998–2012 seems to have been a town of four cultural and historical traditions. At the initial stage in the 15th century, the original Karelian population is distinctly represented in this town of an initially Swedish belonging. The basis of its economy was still constituted by animal husbandry and fishing. In the late 15th and 16th century, the character of the urban house building changed cardinaly. Vyborg acquired all the main features of a mediaeval town with house quarters and a street grid. The material culture and everyday life of the citizens came to resemble those of all the cities of the Baltic region oriented to the international trade. New buildings, both dwelling and economic ones, appeared occupying already the entire territory of the mediaeval town within the area limited by the stone urban wall of the 1470s. In the last quarter of the 15th century, stone construction started in the city (the cathedral, churches of the Dominican and Franciscan cloisters, the town hall, etc.). In the second half of the 16th century, Vyborg expanded considerably eastwards owing to the construction of stone defences (bastions and curtains) of the Hornwerk (Horned Fortress). In 1640, a project of the plan of regular city's development was designed, but it had not been completely realized until 1710 when the city became part of the Russian Empire after Vyborg was seized by the army of Peter I.