

Археологические вести

— 27 —



Archaeological news

27
(2020)

Saint-Petersburg
2020

Археологические вести

27
(2020)

Санкт-Петербург
2020

Издание основано в 1992 году

Редакционная коллегия:

Н. В. Хвощинская (главный редактор), О. И. Богуславский, В. С. Бочкарёв, С. А. Васильев, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, член-корреспондент РАН П. Г. Гайдуков, Т. С. Дорофеева (отв. секретарь), М. Т. Кашуба, А. В. Курбатов, В. А. Лапшин, академик РАН Н. А. Макаров, академик РАН В. И. Молодин, Н. И. Платонова, Н. Ю. Смирнов, Л. Г. Шаяхметова, академик РАН В. Л. Янин

Рецензенты:

кандидат исторических наук А. А. Пескова, доктор исторических наук Е. А. Рыбина

Археологические вести, Ин-т истории материальной культуры РАН. — Вып. 27 / [Гл. ред. Н. В. Хвощинская]. — СПб., 2020. — 446 с.: ил.

ISSN 1817-6976

В очередной выпуск «Археологических вестей» включены статьи, посвященные новейшим исследованиям в области археологии, истории и культуры. В серии работ, входящих в раздел «Новые открытия и исследования», рассматриваются отдельные категории археологических древностей от каменного века до нового времени, также вводятся в научный оборот материалы палеолитического нахождения Ункей (Нукутский район, Иркутская область) и анализируются контакты населения самбийско-натагийской культуры со Средним Дунаем в гуннское и постгуннское время. В специальный раздел включены статьи по актуальным проблемам археологии эпохи бронзы и раннего железа Кавказа, а также работа по интерпретации камерных погребений в Пскове второй половины X в. Кроме того в журнале представлены работы по истории и организации науки. Среди авторов — ученые из различных городов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Новосибирска, Владикавказа), Украины (Одессы) и Франции (Парижа).

The present issue of «Arkheologicheskie vesti» (Archaeological News) includes articles concerned with the most recent researches in the sphere of archaeology, history and culture. The series of works comprised in the section “New discoveries and researches” considers particular categories of archaeological antiquities dated from the Stone Age to the modern period; in particular, materials from the Palaeolithic site of Unkey (Nukut district, Irkutsk Oblast) are published and contacts between the population of the Sambia-Natangia culture and the Middle Danubian region during the Hun and post-Hun time are analysed. A special section includes papers on the current problems of archaeology of the Bronze Age and the Early Iron Age in the Caucasus, as well as a study on the interpretation of stone burials in Pskov of the second half of the 10th century. In addition, the yearbook presents works on the history and organization of the archaeological science. The authors are scholars from different research centres of Russia (Moscow, St. Petersburg, Irkutsk, Novosibirsk, Vladikavkaz), Ukraine (Odessa) and France (Paris).

Первая страница обложки — Пенджикент. Расписная керамика (к статье Ф. Ш. Аминова)
First page of cover — Panjakent. Painted pottery (article by F. Sh. Aminov)

Подписной индекс 80325

© Институт истории материальной культуры РАН, 2020
© Коллектив авторов, 2020
© Российская академия наук, продолжающееся издание
«Археологические вести», 1992 (год основания), 2020

AD MEMORIA

Памяти Сергея Степановича Миняева (1948–2020)

11 апреля 2020 г. на 72-м году жизни ушел из жизни Сергей Степанович Миняев — крупнейший отечественный исследователь древностей сюнну, ученый с мировым именем, полевые открытия которого по праву вошли в сокровищницу мировой археологии.

Сергей Степанович связал свою жизнь с археологией в 1966 г., когда после окончания средней школы поступил на вечернее отделение кафедры археологии Ленинградского (ныне Санкт-Петербургского) университета. Будучи студентом, он начал работать лаборантом в экспедициях и реставрационных мастерских ЛОИА АН СССР (ныне ИИМК РАН) на условиях хоздоговорного финансирования, а с мая 1968 г. был зачислен в штат Института на должность лаборанта спектральной лаборатории.

В студенческие годы Сергей Степанович прошел прекрасную полевую школу, участвуя в раскопках курганов на юге России и в Сибири, а также в исследованиях памятников сюнну в Забайкалье, которыми руководила известный специалист, сотрудница кафедры археологии ЛГУ, канд. ист. наук А. В. Давыдова, учеником которой стал молодой археолог.

В 1972 г. после окончания университета Сергей Степанович был призван в ряды Советской армии. После демобилизации в 1973 г. он возвращается в Институт и окончательно определяет основную область своих научных интересов: археология развитых кочевнических обществ Центральной Азии и Северного Китая. В 1978 г. Сергей Степанович поступил в аспирантуру ЛОИА. Его руководителем стал крупнейший исследователь архео-



С. С. Миняев (1948–2020)

S. S. Minyaev (1948–2020)

логических памятников Сибири д-р ист. наук М. П. Грязнов. В начале 1982 г. Сергей Степанович успешно завершил аспирантуру и 3 марта этого же года с блеском защитил кандидатскую диссертацию «Бронзовые изделия хунну (типология, производство, распространение)» на заседании Ученого совета ЛОИА АН СССР.

После защиты он становится младшим, а затем и старшим научным сотрудником Отдела археологии Центральной Азии и Кавказа. К этому времени Сергей Степанович был уже сложившимся ученым, полностью

раскрывшим свой яркий талант и полевого исследователя, и успешного организатора экспедиционных проектов. В 1981 и 1982 гг. он исполнял обязанности заместителя начальника Сибирской экспедиции ЛОИА АН СССР, работавшей в зоне КАТЭК.

В 1982 г. Сергей Степанович возглавил Забайкальский отряд (впоследствии Забайкальская экспедиция) ЛОИА АН СССР / ИИМК РАН, которая под его началом успешно работала до 2006 г.

Раскапывая в Бурятии такие эталонные памятники, как поселение Дурёны и Дырестуйский могильник, Сергей Степанович проделал огромный объем работ по систематизации археологических коллекций, обнаруженных им на памятниках сюнну в Забайкалье. Постепенно он ввел в научный оборот весь корпус российских источников по археологии сюнну, опубликовав три монографии («Комплекс памятников у с. Дурены». СПб., 2003, в соавторстве с А. В. Давыдовой; «Дырестуйский могильник», СПб., 1-е изд., 1998; 2-е изд., 2007; «Художественная бронза сюнну. Новые открытия в России». СПб., 2008, в соавторстве с А. В. Давыдовой). Эти научные труды, а также монография *Art of the steppes*, изданная в Брюсселе в 2002 г., являются существенным вкладом автора в решение дискуссионных проблем археологии сюнну.

Одно из самых блестящих археологических открытий начала нынешнего столетия, по праву вошедшее в мировой фонд археологии, было сделано Сергеем Степановичем в пади Царам (Республика Бурятия), где он в течение семи полевых сезонов раскопал одно из крупнейших в мире погребальных сооружений сюнну. Детальное изучение этого курганного комплекса, содержащего, вероятно, останки предводителя кочевого объединения, существенно обогащает наши знания о погребальном обряде знати сюнну и о социальной стратификации этого кочевнического общества. За исследование столь уникального объекта

Сергей Степанович получил международную награду «За выдающийся вклад в сюннскую археологию», которая была вручена ему на Международной конференции в Турции в 2007 г.

В 2008–2010 гг. он принимал участие в археологических исследованиях ИИМК РАН на юге Вьетнама. С 2009 по 2018 г. Сергей Степанович в качестве консультанта принимал участие в работах Центральноазиатской экспедиции Государственного Эрмитажа, которая исследует элитный курган сюнну в пади Оргойтон (Республика Бурятия).

Изучая проблемы происхождения и эволюции культуры кочевников сюнну, сыгравших огромную роль в истории древних племен Центральной Азии и Северного Китая в эпоху железа, Сергей Степанович стал ведущим отечественным специалистом в этой области археологии. Научные разработки Сергея Степановича хорошо известны и за рубежом, благодаря его участию во многих международных грантах и конференциях.

Научные достижения Сергея Степановича нельзя рассматривать в отрыве от его нравственного авторитета и человеческого обаяния, которым он был щедро наделен. Его ценили и уважали коллеги как принципиального, доброжелательного и отзывчивого человека, обладающего тонким чувством юмора. Всем импонировала его корректная манера ведения научных дискуссий, поражало его совершенное владение различными компьютерными программами и другими цифровыми технологиями. Сергей Степанович был страстным охотником, увлеченным футбольным болельщиком, в деталях разбирающимся во всех тонкостях этой замечательной игры.

С уходом Сергея Степановича Миняева российская археология в области изучения Центральной Азии эпохи сюнну понесла большую утрату, но его дело будет продолжено, а начатые проекты не угаснут. Мы будем помнить о его научном вкладе, о его интересных докладах, об исходившей от него притягательной силе.

М. Т. Кашуба, В. А. Алёшкин
Санкт-Петербург, Институт истории
материальной культуры РАН