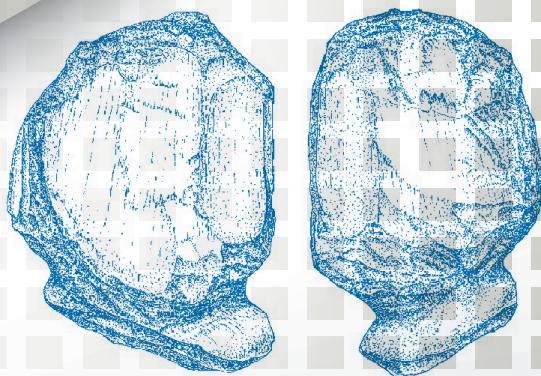




ДРЕВНЕЙШИЙ ПАЛЕОЛИТ КОСТЕНОК: ХРОНОЛОГИЯ, СТРАТИГРАФИЯ, КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ (к 140-летию археологических исследований в Костенковско-Борщевском районе)



ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОСТЕНКИ»

**ДРЕВНЕЙШИЙ ПАЛЕОЛИТ КОСТЕНОК:
ХРОНОЛОГИЯ, СТРАТИГРАФИЯ,
КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ
(к 140-летию
археологических исследований
в Костенковско-Борщевском районе)**

*Материалы
межрегиональной научно-практической конференции
(Воронежская область, с. Костенки,
20–22 августа 2019 г.)*

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2019

УДК 902/903
ББК 63.41(2)
Д73

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

*А. А. Бессуднов (отв. редактор), С. А. Васильев, А. Е. Дудин,
В. И. Дынин (отв. секретарь), В. Н. Ковалевский, И. В. Котлярова,
С. Н. Лисицын, А. А. Сеницын*

Рецензенты:

*доктор исторических наук, профессор А. З. Винников
(Воронежский государственный университет);
кандидат исторических наук, доцент М. В. Цыбин
(Воронежский государственный университет)*

Д73

Древнейший палеолит Костенок : хронология, стратиграфия, культурное разнообразие (к 140-летию археологических исследований в Костенковско-Борщевском районе) : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Воронежская область, с. Костенки, 20–22 августа 2019 г.) / отв. ред. А. А. Бессуднов ; Институт истории материальной культуры РАН ; Государственный археологический музей-заповедник «Костенки». – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-9273-2863-5

DOI: doi.org/10.31600/978-5-9273-2863-5

Сборник тезисов межрегиональной научно-практической конференции «Древнейший палеолит Костенок : хронология, стратиграфия, культурное разнообразие (к 140-летию археологических исследований в Костенковско-Борщевском районе)» (Воронежская область, с. Костенки, 20–22 августа 2019 г.). Для археологов, ученых других специальностей, а также всех интересующихся археологией.

Материалы публикуются в соответствии с файлами-оригиналами, представленными авторами.

УДК 902/903

ББК 63.41(2)

*На обложке – голова антропоморфной статуэтки
из культурного слоя IVб Костенок 14, рисунок А. А. Сеницына*

ISBN 978-5-9273-2863-5

© Институт истории материальной культуры РАН, 2019
© Государственный археологический музей-заповедник
«Костенки», 2019
© Оформление, оригинал-макет. Издательский дом ВГУ,
2019

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Васильев С. А.</i> (Санкт-Петербург). Археология палеолита в Петербурге: прошлое и настоящее.....	5
<i>Котлярова И. В.</i> (Воронеж). Музей-заповедник «Костенки» и ИИМК РАН: история взаимоотношений.....	8
<i>Захарова Е. Ю.</i> (Воронеж). О роли воронежских ученых и краеведов в изучении Костенковско-Борщевского археологического района.....	13
<i>Зражевская Т. Д.</i> (Воронеж). Правовые механизмы реализации конституционной обязанности заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (археологический аспект).....	19
<i>Кулаков С. А.</i> (Санкт-Петербург). Костенки в палеолите.....	24
<i>Синицын А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Бессуднов А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Лада А. Р.</i> (Санкт-Петербург). Проблема структуры раннего верхнего палеолита в костенковском и общеевропейском контексте.....	31
<i>Дудин А. Е.</i> (Воронеж). Культурные слои и горизонты в западной части стоянки Костенки 11 (Аносовка 2): стратиграфия, характер распространения, культурный облик ...	36
<i>Степанова К. Н.</i> (Санкт-Петербург), <i>Малютина А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Бессуднов А. А.</i> (Санкт-Петербург). Подвески из органических и минеральных материалов в коллекции II слоя Костенок 17	40
<i>Толстых Д. С.</i> (Воронеж), <i>Родионов А. М.</i> (Воронеж). Некоторые предметы костяной индустрии со стоянки Костенки 12	49
<i>Лисицын С. Н.</i> (Санкт-Петербург). Граветт и эпиграветт в археологической летописи Костенок на текущем этапе исследований.....	55

<i>Желтова М. Н.</i> (Санкт-Петербург). Фаунистические коллекции костенковских палеолитических стоянок как источник информации	66
<i>Бессуднов А. Н.</i> (Липецк). Поздняя пора верхнего палеолита Дивногорья и Костенок: общее и особенное.....	76
<i>Панин А. В.</i> (Москва), <i>Синицын А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Бессуднов А. А.</i> (Санкт-Петербург). Время и продолжительность периодов эрозии по разрезам палеолитических стоянок костенковской группы	79
<i>Седов С. Н.</i> (Мехико, Тюмень), <i>Синицын А. А.</i> (Санкт-Петербург). Древние погребенные почвы разреза Костенок 14: педогенетические особенности, стратиграфия и палеоэкологическая интерпретация	82
<i>Константинов Е. А.</i> (Москва), <i>Пономарева В. В.</i> (Петропавловск-Камчатский), <i>Карпухина Н. В.</i> (Москва), <i>Мазнева Е. А.</i> (Москва), <i>Портнягин М. В.</i> (Киль), <i>Зеленин Е. А.</i> (Москва), <i>Новикова А. В.</i> (Москва). Тефра и криптотефра на Восточно-Европейской равнине – новые перспективы в геохронологии	85
<i>Губар Ю. С.</i> (Новосибирск), <i>Синицын А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Урюпов С. О.</i> (Санкт-Петербург), <i>Лбова Л. В.</i> (Новосибирск). Физико-химический анализ пигментов стоянки Костенки 14	90
<i>Прилепская Н. Е.</i> (Москва), <i>Бурова Н. Д.</i> (Санкт-Петербург), <i>Синицын А. А.</i> (Санкт-Петербург). Сезонность функционирования памятника Костенки 14 (Маркина гора), слой IVa (по данным естественно-научных методов).....	93
<i>Васильев С. В.</i> (Москва), <i>Боруцкая С. Б.</i> (Москва), <i>Герасимова М. М.</i> (Москва), <i>Бессуднов А. А.</i> (Санкт-Петербург), <i>Артюшенко А. А.</i> (Санкт-Петербург). Особенности строения скелета ребенка из погребения на стоянке Костенки 18.....	97
<i>Зейналов А. А.</i> (Баку). Мустьерские памятники левобережья Куры (Азербайджан, Джейранчельская степь)	103
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	107
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	109

И. В. Котлярова

*Государственный археологический музей-заповедник
«Костенки», г. Воронеж*

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОСТЕНКИ» И ИИМК РАН: ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

DOI: doi.org/10.31600/978-5-9273-2863-5-2019-8-12

История взаимоотношений двух организаций – ИИМК РАН и ГБУК ВО «Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» началась в 60-е годы XX века. И взаимоотношения эти были чрезвычайно тесные и близкие, можно сказать, родственные, поскольку ЛОИА АН СССР (теперь ИИМК РАН) был одним из родителей музея. Раскапывая культурный слой Ia стоянки Костенки 11 в 1960 году, А. Н. Рогачев обнаружил остатки жилища из костей мамонта. По его инициативе это жилище стало не только изучаться, но и сохраняться. Все 1960-е годы Костенковская экспедиция ЛОИА практически все время полевых исследований уделяла этому памятнику, раскапывая и консервируя его при помощи Воронежского областного краеведческого музея. Воронежский музей стал вторым родителем костенковского музея, в лоне которого и появился филиал «Костенки» в 1967 году. Тогда здание филиала в Костенках представляло собой небольшое сооружение из бревен и досок над жилищем из костей мамонта, защищавшего его от дождя и снега. Этот музейный «павильон», как его называл Александр Николаевич, уже в конце 1960-х годов стал местом паломничества туристов со всей Воронежской области и гостей региона.

На первом этапе развития взаимоотношений между вышеупомянутыми учреждениями, пришедшегося на 60–80-е годы XX века, музей, несмотря на то, что он находился в структуре областной музейной организации, большей частью воспринимался как некий форпост ЛОИА в Воронежской области. Сотрудники все лето были прикомандированы к археологической экспедиции, занимались раскопками стоянки Костенки 11 и некоторых других стоянок. Приема посетителей до

© Котлярова И. В., 2019

1980-х годов в классической его форме не было, поскольку не было постоянного здания. И эта функция выполнялась эпизодически, по требованию. А. Н. Рогачев считал, что все сотрудники, работающие в музее, обязательно должны пройти «стажировку» в экспедиции, получить базовые научные знания по археологии. «При отсутствии этого стремления и успехов в учебе он (сотрудник, *прим. авт.*) может быть лишь плохим музейным работником и экскурсоводом», – писал Александр Николаевич в одном из писем А. П. Соловьеву [Рогачев, 1968]. Выбирались сотрудники на работу в филиал, как правило, по рекомендациям руководителей Костенковской экспедиции – А. Н. Рогачева и Н. Д. Праслова. Именно так попали на работу в музей В. В. Попов, И. В. Котлярова и А. Е. Дудин.

В 1979 году было построено здание музея, в начале 1980-х создана экспозиция, и музей открыл свои двери для посетителей. Теперь львиная доля летнего рабочего времени сотрудников филиала, которых тогда было только два человека, стала уходить на обслуживание гостей музея. Поэтому они уже не могли безоговорочно проводить все летние дни в экспедиции ЛОИА в качестве археологов, как это было ранее, а участвовали в археологических работах в свободное от основной работы время. Так, во второй половине 1980-х годов рабочий летний график младшего научного сотрудника филиала И. В. Котляровой складывался следующим образом: вся первая половина дня уходила на прием организованных групп посетителей в музей, а вторая часть дня была посвящена работе на раскопе стоянки Костенки 1. Но никакой иной музейной работы, такой, например, как работа в фондах, создание выставок, проведение музейных мероприятий, кроме приема посетителей, филиал тогда практически не вел. Научная работа сотрудников филиала непосредственно была связана с археологическим памятником Костенки 11. В 1989 году тогда уже бывшим заведующим филиала «Костенки» В. В. Поповым, была написана и защищена кандидатская диссертация «Развитие позднепалеолитической культуры Восточной Европы по материалам многослойной стоянки Костенки 11». В 1988 году И. В. Котлярова

защитила дипломную работу «Палеолитическое жилище как исторический источник (на примере верхнего культурного слоя стоянки Костенки 11)», научным руководителем которой был Н. Д. Праслов.

Иными словами, этот первый период в развитии музея можно назвать периодом детства, когда ребенок, не рассуждая, полностью полагается на волю своих родителей. В случае с филиалом «Костенки» это были Воронежский краеведческий музей и Ленинградское отделение института археологии АН СССР.

Глобальные изменения начала 1990-х совпали с изменением музейного статуса: из небольшого филиала в рамках областного музея он становится самостоятельной организацией – музеем-заповедником, правда, на том этапе больше декларативно. В оперативном управлении музея-заповедника не было тогда даже земли, находящейся под зданием музея. И этот второй этап в развитии взаимоотношений, продолжавшийся с начала 1990-х вплоть до 2012 года, по праву можно назвать периодом отрочества и начала юношества музея. В отношениях с ИИМК РАН в 1990-е годы сложились весьма напряженные отношения. В 1991 году между музеем-заповедником «Костенки» и ИИМК РАН был заключен договор сроком на пять лет, исходя из которого музей должен был финансировать исследовательские работы Института, а второй обязан был отдавать все полученные в результате исследований материалы в фонды музея [Договор о сотрудничестве, 1991. С. 1–2]. Двусторонние обязательства выполнены не были, что было и немудрено при тех сложных центробежных процессах. К тому же достиг своего апогея личный конфликт между директором музея-заповедника Д. А. Волковым и руководителем экспедиции Н. Д. Прасловым, что вкупе и привело к почти полному разрыву между организациями практически до начала XXI века.

Восстановление рабочих отношений между музеем и ИИМК началось на личных связях: в 1998–2000 годах сотрудники музея А. Е. Дудин и И. В. Котлярова приняли участие в раскопках в рамках грантовых проектов сотрудника ИИМК

РАН А. А. Синецина. С 2001 по 2012 гг. музей принимает участие в раскопках в рамках грантовых проектов другого сотрудника ИИМК РАН М. В. Аниковича. Это тесное взаимодействие, которое всячески поддерживал тогдашний директор музея В. В. Попов, сыграло большую роль в подготовке музейных археологов, поскольку они непосредственно были включены в процесс исследований и стали принимать самостоятельное участие в этих проектах. Хорошую археологическую практику получили А. Ю. Пустовалов, С. С. Чернышов, Т. В. Попова (Кондаурова). Однако пришедшее в музей новое поколение сотрудников видело главную часть своей работы именно в археологической экспедиции, воспринимая собственно музейную работу (экскурсии, начинающиеся выставки) как второстепенную. К тому же взаимодействие музея и экспедиций ИИМК, которых в ту пору было две, носило выборочный и личностный характер, усугубляя разногласие между всеми участниками археологических работ в Костенках. Однако следует признать, что при проведении международной конференции 2004 года эти разногласия удалось преодолеть и достойно провести это серьезное научное мероприятие.

С 2012 года начинается новый этап взаимоотношений ИИМК РАН и музея-заповедника «Костенки», который продолжается до настоящего времени. Это этап юности и молодости: первого осознания своих собственных сил, первого осознания своих личных успехов. Он связан с тем, что перед музеем Министерством культуры РФ были поставлены серьезные специфически музейные задачи: создание и экспонирование временных выставок, пристальное внимание к учету музейных фондов, проведение многочисленных мероприятий, многие из которых проводятся в рамках Всероссийских акций. И именно в это время на прилегающей к музею территории в результате охранных работ 2013 года открывается один из самых значимых памятников Костенок за всю историю их исследований, который стал раскапываться силами музея: сначала в результате финансирования раскопок департаментом культуры Воронежской области, а затем на средства привлеченных грантов. И на данном этапе ИИМК не бросил свое-

го уже взрослого ребенка, оказывая ему консультационную и иную помощь в процессе исследований этой яркой стоянки.

Каким видится взаимодействие музея и института в дальнейшем? Оно должно стать еще более тесным и результативным. Хочется надеяться, что развитие отношений между организациями подошли к этапу серьезной паритетной работы с разделением обязанностей для достижения единой цели: как можно более полного изучения знаменитых костенковских стоянок и первоклассного представления их научной и широкой общественности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Рогачев А. Н.* Письмо А.П. Соловьеву от 25 декабря 1968 года // Архив ВОКМ, 1968.

2. Договор о сотрудничестве музея-заповедника «Костенки» и ИИМК РАН // Архив музея-заповедника «Костенки», 1991.