

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации "Граффити на керамических изделиях из Нимфея как источник по истории боспорского города (по материалам из собрания Государственного Эрмитажа) на соискание степени кандидата исторических наук Намойлик Анны Сергеевны.

Автореферат диссертации А.С. Намойлик полностью отражает поставленную в диссертации фундаментальную проблему по изучению торгово-экономической, политической, культурной и религиозной истории античного города. Эта работа чрезвычайно актуальна и своевременна, так как она вводит в научный оборот важный исторический источник - коллекцию граффити из раскопок Нимфея, хранящуюся в Государственном Эрмитаже. Тем самым восполняется лакуна в списке городов и сельских поселений Северного Причерноморья, приведенном в диссертации, для которых такие публикации уже имеются (Э.Р. Штерн, 1897; И.И. Толстой, 1953; Э.И. Соломоник, 1976, 1978, 1984; В.П. Яйленко, 1980; И.А. Емец, 2005; С.Ю. Сапрыкин, А.А. Масленников, 2007; А.С. Русяева 2010).

Научной новизной диссертации стали не только целостный комплексный анализ всей коллекции, но и первая публикация более половины из 820 имеющихся в Государственном Эрмитаже граффити. Особой ценностью работы следует признать составление научного каталога граффити Нимфея, находящихся на хранении в Эрмитаже. Остается только пожелать скорейшего опубликования этого каталога, чтобы он стал доступным для других ученых, занимающихся историей античных государств Северного Причерноморья.

Автор самым тщательным образом рассматривает историю изучения древнегреческих граффити в зарубежной и отечественной историографии. В основной части диссертации представлены общая характеристика и классификация граффити. Этот анализ дает ценные данные по целому ряду аспектов жизни города: виду продуктов, ввозимых в Нимфей, ценах на импортную посуду, культах, почитаемых гражданами, их родовых имен, а также проясняет вопрос о функциональном назначении "здания с апсидой" на акрополе Нимфея. Сделан важный вывод о том, что в период VI-IV вв. до н.э. Нимфей и Афины входили в общее торгово-экономическое пространство, характеризующееся на тот момент относительной стабильностью.

К числу небольших замечаний автору отнесем пожелание дополнить для полноты проведенное исследование изучением граффити, полученных в ходе раскопок Нимфея после 1992 г., хранящихся в Восточно-Крымском историко-культурном заповеднике.

Представленная работа, на наш взгляд полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата исторических наук, а автореферат отражает основные положения, изложенные в диссертации. Автор достоин звания кандидата исторических наук.

12.11.2018

Татьяна Николаевна Смекалова,

заведующий отделом естественнонаучных  
методов в археологии Крыма  
Научно-исследовательского центра истории  
и археологии Крыма Крымского федерального университета  
им. В. И. Вернадского,  
доктор исторических наук

Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского  
проспект Академика Вернадского, 4, г. Симферополь, 295007  
[tnsmek@mail.ru](mailto:tnsmek@mail.ru), тел. +7978 8501320

*Подпись Т.Н.Смекаловой заверяю.*  
*Возвущий документов без*  
*12.11.2018г.*



*Н.Б. Тур*